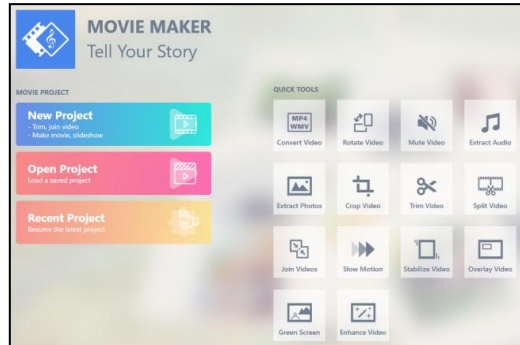
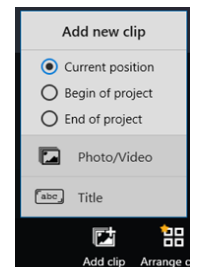
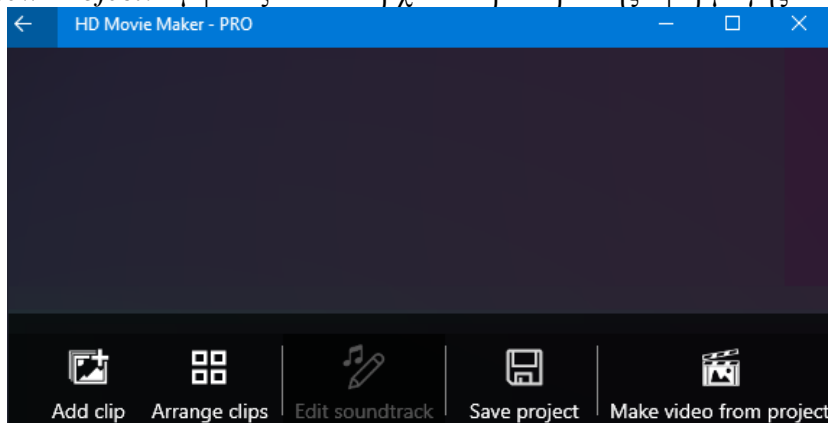


Windows Movie Maker HD Pro 2.7 (για windows 10)

Εκκινούμε τον Windows Movie Maker HD Pro. Εμφανίζεται το εισαγωγικό παράθυρο της εφαρμογής:

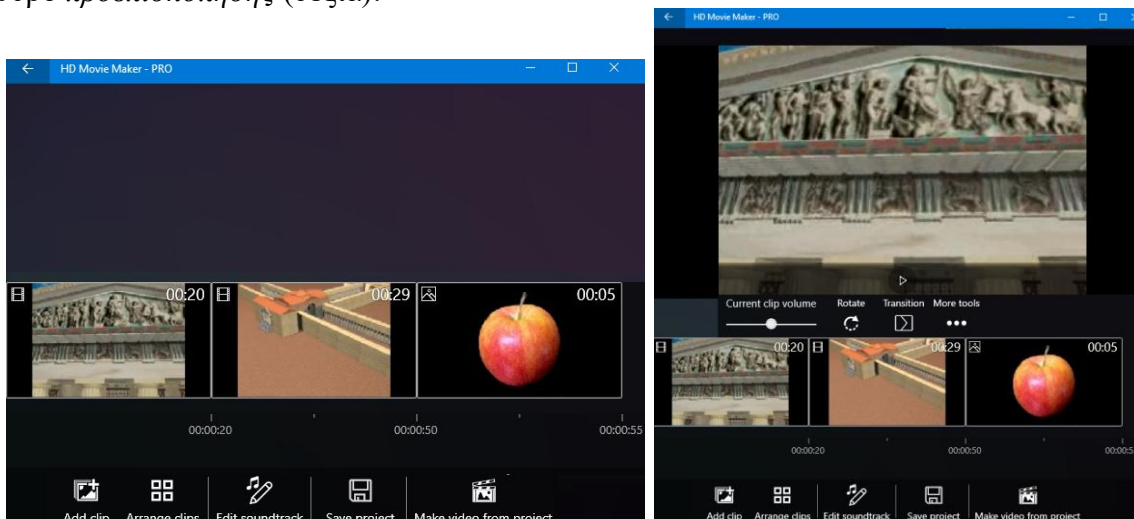


Επιλέγουμε *New Project*. Εμφανίζεται το αρχικό παράθυρο της εφαρμογής:



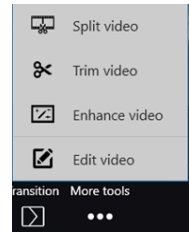
Για να ξεκινήσουμε τη δημιουργία της ταινίας μας, εισάγουμε αρχικά κάποια βίντεο ή/και φωτογραφίες (κλιπ). Για να το κάνουμε αυτό χρησιμοποιούμε το κουμπί *Add clip* και στη συνέχεια την επιλογή *Photo/Video*:

Θα ανοίξει το παράθυρο εύρεσης και επιλογής αρχείων από το οποίο επιλέγουμε τα βίντεο ή/και τις φωτογραφίες που θέλουμε. Αφού επιλέξουμε όσα αρχεία θέλουμε, επιστρέφουμε στο αρχικό παράθυρο, το οποίο τώρα φαίνεται κάπως έτσι (αριστερά). Πατώντας πάνω σε κάποιο από τα κλιπ, αυτό εμφανίζεται και στο παράθυρο προεπισκόπησης (δεξιά):

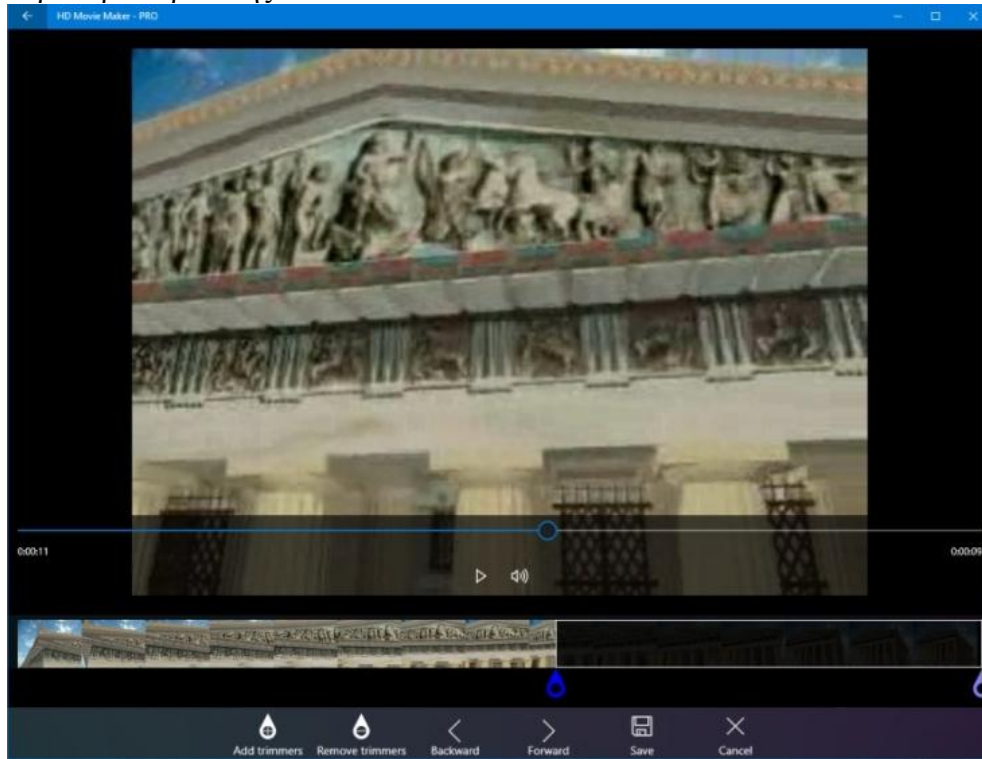



Περικοπή αρχείου βίντεο:


Επιλέγουμε το κλιπ, το οποίο θέλουμε να περικόσουμε και στη συνέχεια κάνουμε κλικ στο κουμπί *More tools* και από το μενού που εμφανίζεται επιλέγουμε *Trim video*:



Εμφανίζεται το παράθυρο περικοπής του κλιπ:

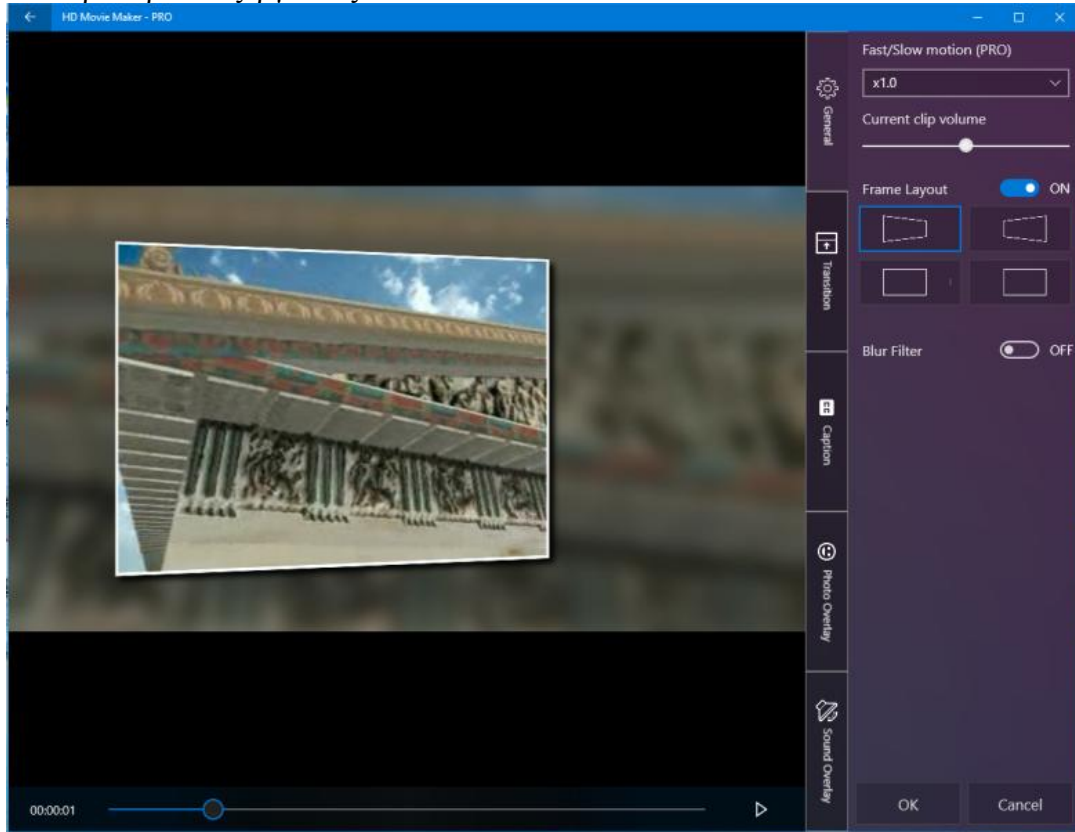


Κάνουμε κλικ στο κουμπί *Add trimmers*  και τοποθετούμε (σέρνοντας) τα σημεία περικοπής έτσι ώστε να ορίσουμε το κομμάτι που θέλουμε να απαλειφθεί.

Κάνουμε κλικ στο κουμπί *Save*  και επιστρέφουμε στο αρχικό παράθυρο.

Επεξεργασία βίντεο:

Επιλέγουμε το κλιπ που θέλουμε να επεξεργαστούμε και από το κουμπί *More tools* επιλέγουμε *Edit video*. Εμφανίζεται το παράθυρο επεξεργασίας του κλιπ:



Δεξιά από το παράθυρο προεπισκόπησης και κατακόρυφα υπάρχουν οι καρτέλες:

General: Από εδώ κάνουμε γενικές ρυθμίσεις που αφορούν την ένταση ήχου του κλιπ, την ταχύτητα αναπαραγωγής του, το αν θα εμφανίζεται εντός πλαισίου και με ποιο σχήμα (τραπέζιο παραμορφωμένο) και το θόλωμα της εικόνας: Δεν αφορά δυναμικό (αυτόματα κινούμενο) θόλωμα προσώπων. Είναι γενικό θόλωμα το οποίο εμφανίζεται περιμετρικά σαν κορνίζα.

Transition (εφέ μετάβασης): Ρυθμίζουμε το εφέ με το οποίο «μπαίνει» (εμφανίζεται) το κλιπ κατά τη διάρκεια της προβολής.

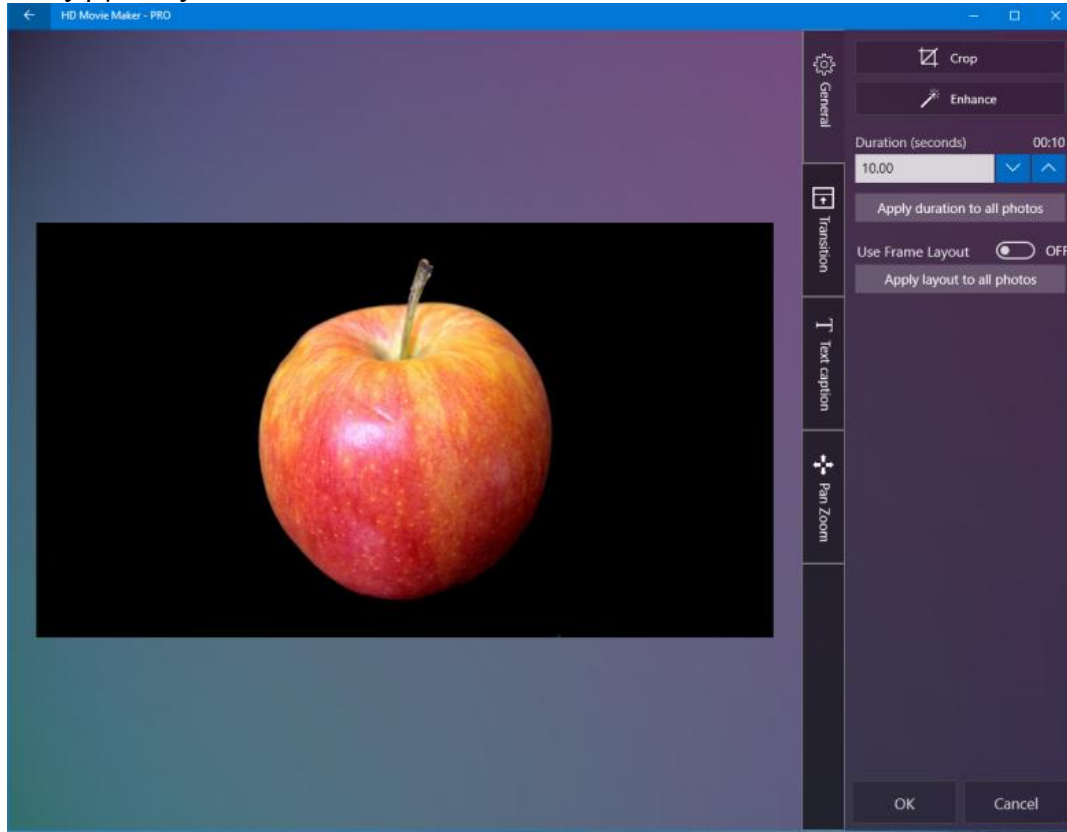
Caption (τίτλοι): Εισάγουμε τίτλο ή τίτλους, που θέλουμε να εμφανίζονται στο κλιπ (υπέρθεση τίτλων). Μπορούμε να εισάγουμε πολλούς τίτλους, να ρυθμίσουμε τη γραμματοσειρά, το μέγεθος και το χρώμα των γραμμάτων καθώς επίσης και τη χρονική στιγμή που θα εμφανίζονται πάνω στο βίντεο, τη διάρκεια εμφάνισης αλλά και τη θέση όπου θα εμφανίζονται.

Photo overlay (υπέρθεση εικόνας στο κλικ): Επιλέγουμε εικόνες (έτοιμες ή δικές μας), που θέλουμε να υπερτίθενται κατά τη διάρκεια της προβολής. Υπάρχει δυνατότητα να ρυθμίσουμε πότε και για πόσο διάστημα θα εμφανίζονται οι υπερτιθέμενες εικόνες και σε ποια ακριβώς θέση.

Sound overlay (υπέρθεση ήχου στο κλιπ): Ό,τι και το προηγούμενο αλλά με ήχους.

Επεξεργασία φωτογραφίας:

Επιλέγουμε το κλιπ που θέλουμε να επεξεργαστούμε και κάνοντας κλικ στο κουμπί *More tools* εμφανίζεται το παράθυρο επεξεργασίας του κλιπ:



Δεξιά από το παράθυρο προεπισκόπησης και κατακόρυφα υπάρχουν οι καρτέλες:

General: Από εδώ κάνουμε γενικές ρυθμίσεις που αφορούν τη διάρκεια εμφάνισης της εικόνας κατά τη διάρκεια της προβολής (προεπιλεγμένη τιμή: 5 δευτερόλεπτα), το αν θα εμφανίζεται εντός πλαισίου και με ποιο σχήμα (τραπέζιο παραμορφωμένο) καθώς επίσης και ρυθμίσεις βελτίωσης-τροποποίησης (κουμπί με “μαγικό” ραβδάκι Enhance).

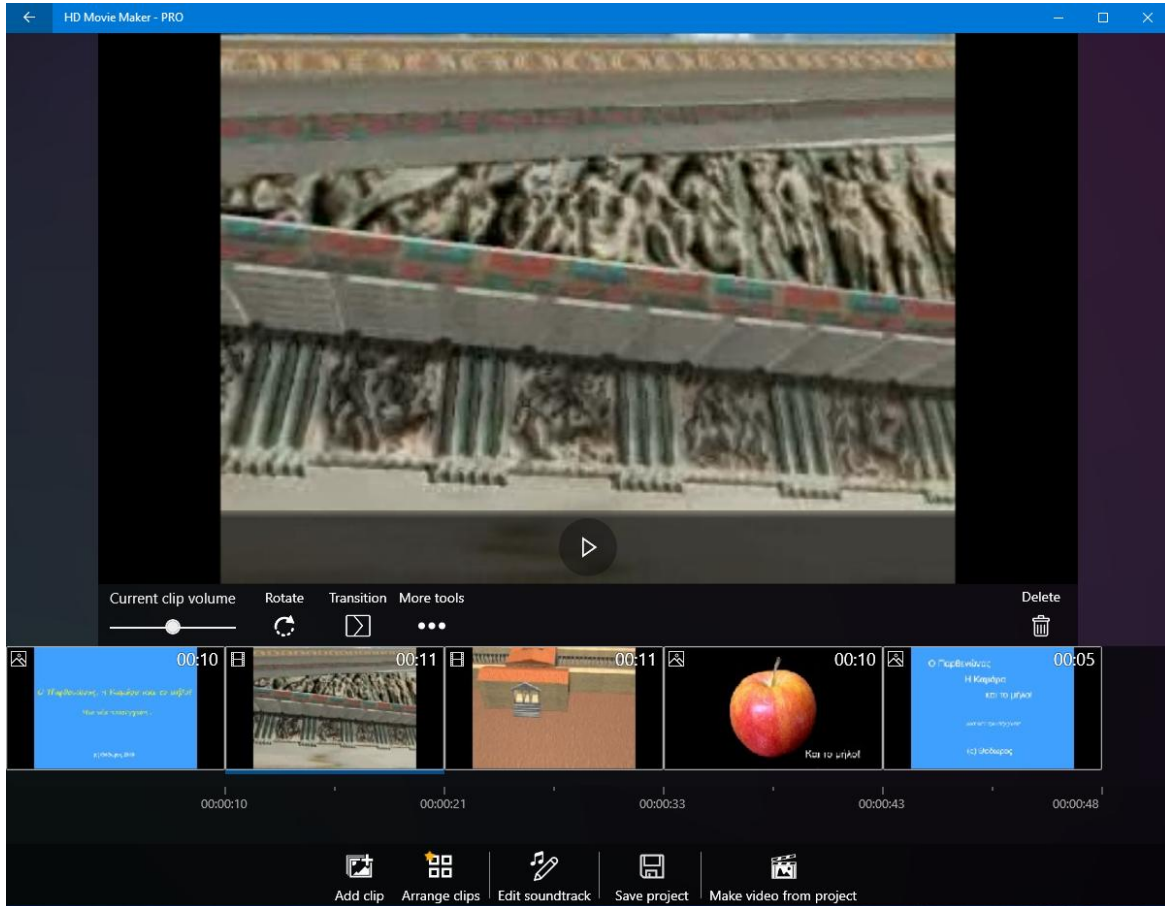
Transition (εφέ μετάβασης): Ρυθμίζουμε το εφέ με το οποίο «μπαίνει» (εμφανίζεται) το κλιπ κατά τη διάρκεια της προβολής.

Text Caption (τίτλοι): Εισάγουμε τίτλο ή τίτλους που θέλουμε να εμφανίζονται στο κλιπ (υπέρθυση τίτλων).


Pan Zoom (κίνηση με μεγέθυνση): Αν ενεργοποιήσουμε αυτό το εφέ, τότε κατά τη διάρκεια της προβολής η εικόνα «κινείται» μεγεθυνόμενη από το κέντρο προς τα άκρα του πλαισίου.

Τίτλοι αρχής και τέλους (μπλε οθόνες):

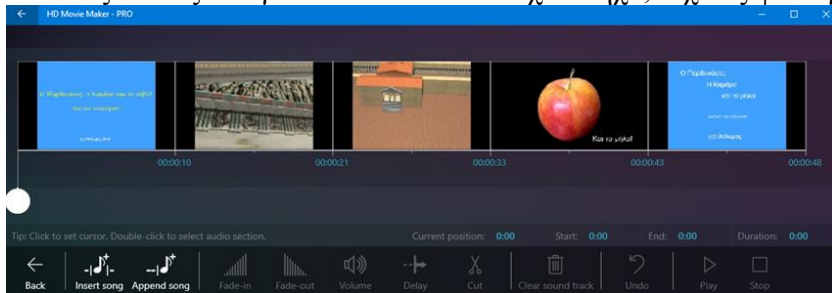
Για να προσθέσουμε τίτλους στην αρχή και στο τέλος της ταινίας μας, προσθέτουμε στη διάταξη των κλιπ δύο εικόνες μπλε (ή όποιο χρώμα θέλουμε) ορθογωνίων, τις οποίες έχουμε κατασκευάσει με ένα οποιοδήποτε λογισμικό επεξεργασίας εικόνας και τις έχουμε αποθηκευμένες ως αρχείο εικόνας. Η διάταξη των κλιπ φαίνεται κάπως έτσι:



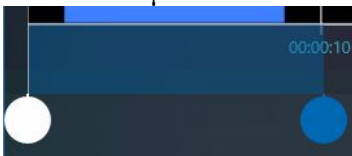
Επεξεργασία ήχου:

Στην αρχική οθόνη του movie maker κάνουμε κλικ στο κουμπί Edit soundtrack .

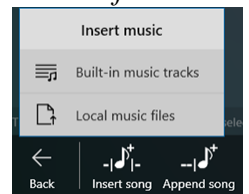
Εμφανίζεται το παράθυρο επεξεργασίας ήχου. Σε αυτό μπορούμε να προσθέσουμε μουσική επένδυση για τους τίτλους αρχής και τέλους καθώς και για τα κλιπ που δεν έχουν ήχο, π.χ. τις φωτογραφίες:



Χρησιμοποιούμε τις λαβές αρχής και τέλους για να ορίσουμε από ποιο σημείο θα ξεκινάει η μουσική και σε ποιο θα σταματάει:



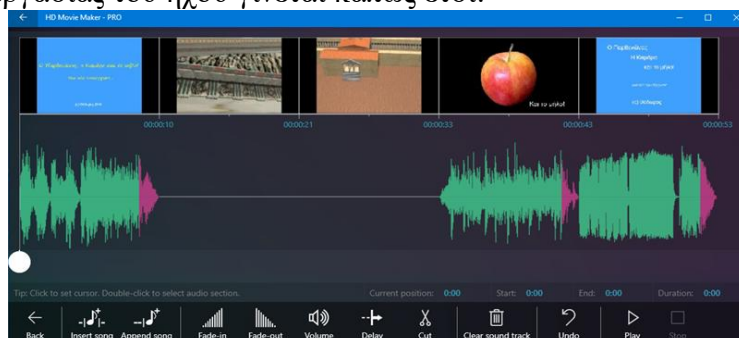
και μετά πατάμε το κουμπί *Insert song* και από το μενού που εμφανίζεται επιλέγουμε *Local music files*:



Αν ο ήχος που εισαγάγαμε έχει μεγαλύτερη διάρκεια από αυτήν που θέλουμε, μπορούμε να επιλέξουμε και να αποκόψουμε το περίσσειμα: Χρησιμοποιώντας τις λαβές αρχής και τέλους ορίζουμε το κομμάτι που θέλουμε να απαλειφθεί και μετά πατάμε το κουμπί *Cut* (εικόνες αριστερά) και στη συνέχεια για να είναι ομαλό το τελείωμα του ήχου επιλέγουμε ένα μικρό κομμάτι από το τέλος του και εφαρμόζουμε το εφέ εξασθένησης πατώντας το κουμπί *Fade-out* (εικόνες δεξιά):



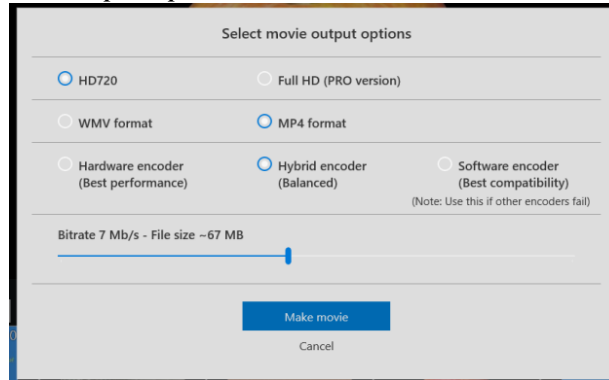
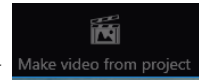
Επαναλαμβάνουμε τα παραπάνω για όλα τα κλιπ στα οποία χρειαζόμαστε ηχητική επένδυση. Έτσι στο τέλος το παράθυρο επεξεργασίας του ήχου γίνεται κάπως έτσι:



Εξαγωγή αρχείου ταινίας:

Αφού έχουμε ολοκληρώσει την επεξεργασία των κλιπ και του ήχου, είμαστε έτοιμοι να δημιουργήσουμε το αρχείο της ταινίας μας.

Στο αρχικό παράθυρο του wmm κάνουμε κλικ στο κουμπί *Make video from project*.
Ανοίγει το παράθυρο *Select movie output options*:



Επιλέγουμε τις ρυθμίσεις που θέλουμε (συνήθως αφήνουμε τα προεπιλεγμένα) και κάνουμε κλικ στο κουμπί *Make movie*.

Εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου αποθήκευσης του αρχείου βίντεο που θα παραχθεί, στο οποίο δίνουμε όνομα στο αρχείο και ορίζουμε τον φάκελο όπου θα αποθηκευτεί. Πατώντας το κουμπί *Αποθήκευση*, αρχίζει η διαδικασία κωδικοποίησης (κατασκευής) της ταινίας μας.

Ανάλογα με το μέγεθος του αρχείου (αλλά και τις δυνατότητες του υπολογιστή), η διαδικασία μπορεί να κρατήσει από λίγα λεπτά μέχρι και αρκετή ώρα (συνήθως όση είναι η διάρκεια του βίντεο, τόσο κρατάει και η κωδικοποίηση).

Όταν τελειώσει η κωδικοποίηση, θα εμφανιστεί το παράθυρο προεπισκόπησης ολόκληρου του βίντεο που φτιάξαμε. Το κλείνουμε και επιστρέφουμε στο αρχικό παράθυρο του wmm. Το κλείνουμε και αυτό, βρίσκουμε το αρχείο της ταινίας μας και το προβάλλουμε κάνοντας διπλό κλικ πάνω του.